Oleksandra Golub 1BINF

Analisi del racconto “La collana” il racconto di Guy de Maupassant

1. Introduzione

La collana è un racconto di Guy de Maupassant tratta della vicenda di signora Mathilde Loisel che ha sempre desiderato vivere in una posizione sociale elevata, possedendo splendidi gioielli.

2. Sintetizza gli avvenimenti del testo in pochissime battute

Mathilde Loisel sogna dall’infanzia una vita lussuosa. Una sera il suo marito porta a casa una busta con un invito per una coppia in una serata di lusso, dove ci sarà tutta la società governativa. Mathilde rifiuta di andare, poiché non ha nulla da indossare. Il buon uomo non può vedere la sofferenza dell'amata sposa. Allora prende i soldi che stava da molto tempo risparmiando per potersi comprare un fucile da caccia e li dona alla moglie. La donna compra subito un vestito adatto al ricevimento e i gioielli prende in prestito dalla sua ricca amica, signora Forestier. Al ballo, la signora Loisel perde una grande collana di diamanti. La famiglia ha deciso di non dire a Jeanne della perdita e comprarle la stessa collana. Per l'acquisto di una nuova collana gli sposi devono spendere tutti i loro risparmi, vendere la proprietà e fare i debiti. Dopo dieci anni della vita dei poveri e della fatica insopportabile, il debito è interamente rimborsato. La signora Loisel diventa la donna forte, rude e perde la sua bellezza dopo questi anni di lavoro duro. Una domenica al parco all'improvviso Mathilde incontra Jeanne Forestier, ancora splendidamente giovane e bella. La madama Loisel decide raccontare alla sua amica della sostituzione della collana e del rimborso del debito immenso.La signora Forestier si sorprende e dice disperato che la sua collana originale non era altro che un'imitazione da bigiotteria.

3. Analisi tematica

Il tema sviluppato nel brano è l’importanza del sapere che nel nostro mondo serve assai poco per perdersi o salvarsi.

4. Definisci la struttura del testo

Il testo ha la struttura mista: la parte iniziale e quella centrale del testo hanno la struttura della fabula, dove gli eventi si susseguono in ordine logico; la parte finale del racconto ha la struttura dell'intreccio, dove gli eventi sono disposti dall'autore nel corso della narrazione (l’autore descrive un evento che avviene tra dieci anni).

5. Definisci il tipo di incipit e di finale

L’incipit è nell'ordine l’inizio in medias res perché l’autore sceglie di iniziare da un avvenimento cruciale rispetto alle volersi della vicenda: il marito porta una busta con un invito in una serata di lusso.Il finale ristabilisce l’ordine naturale delle cose: Il debito della famiglia è rimborsato; la madama Loisel decide raccontare alla sua amica della sostituzione della collana; la signora Forestier spiega che la sua collana originale non era altro che un'imitazione da bigiotteria.

6. Analizza in modo dettagliato i personaggi principale da un punto di vista fisico e psicologico

I personaggi principali sono tre: Mathilde Loisel la moglie di un piccolo funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione; il marito della signora Loisel; la ricca amica di Mathilde, Jeanne Forestier.

La signora Loisel all’inizio del racconto è descritta come la donna molto bella ma ha la bassa origine. Assai soffra da questo fatto, sogna dall’infanzia una vita lussuosa. Alla fine del racconto è rappresentata come donna forte e rude. Perde la sua bellezza dopo questi anni di lavoro duro.

Il signor Loisel è l’uomo buono che ama la sua sposa e lotta per farla felice. Non è descritto fisicamente.

L’amica, la madama Forestier è descritta come la donna bella, che anche tra dieci anni non perde la sua bellezza naturale. Non è descritta psicologicamente ma noi possiamo capire che Jeanne è persona brava e vuole bene la sua amica, perché le da in prestito la collana.

7. Analizza in modo dettagliato i personaggi secondari da un punto di vista

Il testo non comprende i personaggi secondari.

8. Analizza lo spazio interno e/o esterno

Le vicende si svolgono negli spazi diversi: alla casa di famiglia arredata poca; alla casa di Jeanne Forestiera che non è descritta in modo dettagliato; alla serata lussuosa dove è riunita tutta la società governativa; sulla strada che non è descritta in modo dettagliato.

9. Analizza il tempo storico

Il tempo storico in cui è ambientato il racconto non è molto chiaro. Possiamo supporre che tempo storico del racconto è contemporaneo con dati di vita dello scrittore francese Guy de Maupassant (1850—1893).

10. Analizza la durata del racconto

Non c’è nel testo una citazione esplicita delle ore in cui avviene il fatto narrato; si nota una sera signor Loisel porta un invito in una serata di lusso. Anche troviamo una frase che indica che gli eventi prossimi avvengono un giorno dopo: “Il giorno dopo andò dalla sua amica e le raccontò in quale imbarazzo si trovasse”. Avanti le vicende succedano nella serata della festa, quando la madama Loisel perde la collana. Il finale del racconto avviene dieci anni dopo, quando una domenica al parco Mathilde incontra Jeanne Forestier.

11. Definisci il ruolo del narratore (interno/esterno/onniscente ecc).

Nel racconto “La collana” il racconto di Guy de Maupassant narratore è esterno.

12. Definisci la tipologia delle sequenze (descrittive/riflessive/narrative ecc).

Le sequenze che si identificano nel racconto sono di varie tipologie ma prevalgono le sequenze descrittive che descrivono i sentimenti dei personaggi, i luoghi degli eventi. Ci sono anche le sequenze dialogiche che si incentrano sullo scambio di battute tra marito-moglie, moglie-amica.

13. Definisci il ritmo narrativo.

Lo stile narrativo è molto vivace, pieno delle descrizioni dei sentimenti, delle delusioni.