Oleksandra Golub 1BINF

Analisi della novella "La lupa” di Giovanni Verga

1. Introduzione

"La lupa" è una novella di Giovanni Verga tratta di una tipologia femminile molto diversa dagli altri personaggi femminili in altre novelle del Verga. È una donna quasi stregonesca e demoniaca innamorata in un giovane.

2. Sintetizza gli avvenimenti del testo in pochissime battute

La novella di Verga racconta di una donna Pina che viene sopranominata “Lupa”. Le altre donne hanno paura di lei perché ella attira con la sua bellezza i loro mariti e i loro figli anche se solo li guarda. Di ciò soffre la sua figlia, Maricchia, che è triste per il comportamento della madre e sa che nessuno mai l’avrebbe presa in sposa, anche se è bella e ha buona dote. Una volta la Lupa si innamora di un giovane, Nanni. Un ragazzo che è tornato da poco dal servizio militare e che lavora nei campi. Una sera la donna dice a Nanni quello che prova per lui. Ma lui le rispinge dicendo che non vuole lei ma sua figlia Maricchia. L'innamorata va via con le mani nei capelli e non torna da lui per due mesi. Ad ottobre la signora obbliga la sua figlia a sposare Nanni. Maricchia non vuole. Ma la madre la costringe. Offre loro la sua casa lasciando per se solo un angolino per dormire. Approfitta la parentela e la convivenza con Nanni per sedurre il genero dopo molti tentativi. Maricchia scopre la relazione e denuncia sua madre al brigadier. Il brigadiere indica alla Lupa di lasciare la casa ma lei rifiuta perché la casa è la sua. Un giorno Nanni riceve una pedata da un asino nel petto e rischia la vita. Il sacerdote si rifiuta di confessarlo per timore che la lupa fosse lì. Quando il giovane guarisce tutto torna come prima. La signora continua a perseguitarlo fino a che Nanni non minaccia di ucciderla. Il ragazzo, infine, uccide la Lupa, che muore senza opporre resistenza.

3. Analisi tematica

Nella sua novella "La lupa” Giovanni Verga presenta la sessualità femminile molto violenta e distruttiva che colpisce le tradizioni culturali e religiose della società umana.

4. Definisci la struttura del testo

Il testo ha la struttura della fabula, dove gli eventi si susseguono in ordine logico. Prima va la descrizione di Pina. Dopo l’autore sviluppa la storia mettendo il nuovo protagonista “un bel giovane che era tornato da soldato”. Più tardi è descritto incontro dei due amanti e la loro relazione. E alla fine presenta il fatto cruciale della novella cioè la morte della Lupa.

5. Definisci il tipo di incipit e di finale

L’incipit è nell'ordine logico-cronologico perché l’autore sceglie di presentare gli avvenimenti che si svolgono nel tempo.

6. Analizza in modo dettagliato i personaggi principale da un punto di vista fisico e psicologico

I personaggi principali sono tre: Pina, la sua figlia Maricchia e il giovane Nanni il genere futuro della Lupa.

La Lupa una donna rude e sensuale “Era alta, magra, aveva soltanto un seno fermo e vigoroso da bruna - e pure non era più giovane - era pallida come se avesse sempre addosso la malaria, e su quel pallore due occhi grandi così, e delle labbra fresche e rosse, che vi mangiavano”. È presa dalla passione per Nanni, più giovane di lei. Dimostra la sessualità femminile nella sua forma estrema e molto distruttiva “Le donne si facevano la croce quando la vedevano passare, sola come una cagnaccia, con quell'andare randagio e sospettoso della lupa affamata; ella si spolpava i loro figliuoli e i loro mariti in un batter d'occhio, con le sue labbra rosse”.

Nanni è il giovane “bello come il sole, e dolce come il miele”. Sposa Maricchia ma non può renderla felice a causa dei migliaia tentativi della sua madre a sedurlo. Cosi presente il carattere molle. E anche l’omicidio della Pina non da’ possibilità pensare che lui sia persona forte. Ma invece sottolinea la grande paura che abita nell’anima del ragazzo. La uccisione della Lupa è decisione non solo di Nanni ma soprattutto della donna innamorata per togliere il dolore ambientato nel suo cuore.

Maricchia è la figlia della Lupa bella e tenera ragazza. Ha vergogna dal comportamento della sua madre. Psicologicamente è debole, si trova sotto influenza di Pina. Si sposa perché’ la madre minaccia di ammazzarla “Se non lo pigli, ti ammazzo”.

7. Analizza in modo dettagliato i personaggi secondari da un punto di vista

I personaggi secondari sono due: Il confessore e Il brigadiere.

Il confessore che concede la confessione a Nanni solo se la Lupa non fosse stata a casa sua. Tramite questo personaggio l’autore rileva la peccaminosità della Pina negli occhi della communita circondata.

Il brigadiere è colui che cerca di risolvere il problema ricorrendo alle leggi dello Stato “Il brigadiere fece chiamare Nanni; lo minacciò sin della galera e della forca”. Psicologicamente non è descritto

8. Analizza lo spazio interno e/o esterno

Tutte vicende si svolgono negli spazi sia interni sia esterni: la casa di famiglia di Pina, i luoghi rurali dell’Italia meridionale, i campi e i boschi delle olive.

Lo spazio tende ad assumere significati diversi, in alcuni casi anche simbolici. La casa indica il rispetto dei valori più radicati della comunità, come il matrimonio e la famiglia, mentre i campi bruciati dall'afa estiva invece indicano la natura animalesca e selvatica.

9. Analizza il tempo storico

Il tempo storico in cui è ambientato il racconto non è molto chiaro. Possiamo supporre che tempo storico del racconto è contemporaneo con dati di vita dello scrittore italiano Giovanni Verga (1840-1922).

10. Analizza la durata del racconto

La durata della narrazione è indefinita, con frequenti ricorsi ad espressioni come una volta, una sera, un tempo… la novella individua i momenti più importanti della vita della Lupa, cioè la storia d'amore fallita fra lei e Nanni. Verga lo indica nella novella, che gli eventi più significativi della vicenda sono coincidenti con alcuni momenti del calendario agricolo, come la semina, il raccolto, la spremitura delle olive e così via.

11. Definisci il ruolo del narratore (interno/esterno/onniscente ecc).

Nella novella di Giovanni Verga “La lupa” narratore è esterno alla vicenda e si limita a registrare i fatti senza esprimere valutazioni personali, seguendo il canone del Verismo. La narrazione avviene in terza persona.

12. Definisci la tipologia delle sequenze (descrittive/riflessive/narrative ecc).

Le sequenze che si identificano nel racconto sono di varie tipologie ma prevalgono le sequenze narrative anche se è molto forte la componente descrittiva; ci sono alcune sequenze riflessive. Ci sono anche le sequenze dialogiche che si incentrano sullo scambio di battute tra Pina- Nanni, Pina- Maricchia, Nanni- brigadiere.

13. Definisci il ritmo narrativo.

L'effetto artistico in questa novella è raggiunto da Verga attraverso Parlando dell’uso del linguaggio. Verga dice che è stato raccolto "per campi e viottoli", come a dire che la parlata è quella della gente comune.